

Liebe Theaterspieler, liebe Theatermacher, liebes Publikum,

bereits zum sechsten Mal lassen wir die LEINEN LOS! und steuern auf das große Abenteuer Theater zu. Macht euch bereit für neue Höhenflüge und wagt einen Panoramablick auf die theatrale Vielfalt der Metropolregion Rhein-Neckar! Wir freuen uns sehr, in diesem Jahr als Gastgeber die Reiseleitung übernehmen zu dürfen.

Die Spielerinnen und Spieler des JUNGEN THEATERS IM DELTA treffen sich, um mit ihren Inszenierungen, Werkschauen und offenen Proben ins Scheinwerferlicht zu treten. LEINEN LOS! ist der alljährliche Höhepunkt der theaterpädagogischen Arbeit und Vernetzung des Nationaltheaters Mannheim, des Theaters im Pfalzbau Ludwigshafen und des Theaters & Orchesters Heidelberg, die dank der großzügigen Förderung der BASF SE überhaupt erst möglich geworden sind. Hierüber sind wir ausgesprochen glücklich!

Uns spornet die Auszeichnung dieses Projekts durch den Bundesverband der Deutschen Industrie mit dem Deutschen Kulturförderpreis 2010 an, dieses einmalige Projekt noch lange weiterzutragen. Ganz herzlich heißen wir in diesem Zusammenhang auch unsere neuen Partner Nibelungenhorde Worms und das Kinder- und Jugendtheater Speyer willkommen! Fast 400 Kinder und Jugendliche aus 27 Gruppen bespielen an vier Tagen drei Heidelberger Bühnen und tauschen sich über ihr Theatererleben aus. Darüber hinaus werden sie bei einer Theater-Aktion im öffentlichen Raum in Kooperation mit dem RNV/VRN das Leben im Delta erkunden und in Workshops zu Spezialgebieten des Theaters neue Perspektiven gewinnen. Einen guten Flug und viel Vergnügen wünscht das Organisationsteam Nike-Marie Steinbach und Elisa Weiß!



Ein Projekt der Kulturvision 2015 der Metropolregion Rhein-Neckar

Förderung des Projekts für Kinder und Jugendliche in der Metropolregion Rhein-Neckar durch den Hauptsponsor BASF SE



Unterstützt durch



Impressum

Herausgeber ◦ THEATER & ORCHESTER HEIDELBERG; Intendant ◦ Peter Spuhler, Verwaltungsleiterin ◦ Andrea Bopp; Leitung ZWINGER3 ◦ Annette Büschelberger, Organisation ◦ Nike-Marie Steinbach & Elisa Weiß
Gestaltung ◦ atelier september; Fotos ◦ Die beteiligten Theater
Druck ◦ print and more

DONNERSTAG, 26. MAI 2011



Eröffnung

15.00 ZWINGER1



Die Kinder, die über die Berge kamen

Werkschau
17.00 THEATER IM ROMANISCHEN KELLER

Elf Kinder haben sich auf eine Reise in die Vergangenheit begeben und erzählen die Geschichte der "Schwabenkinder". Vom 17. bis in die Mitte des 20. Jh. wanderten diese über die Alpen, um auf Bauernhöfen gegen Kost, Logis, Kleidung und wenig Geld ihre Arbeitskraft anzubieten. Während der Proben begleitete die Gruppe die Frage: Welche Parallelen gibt es zwischen gestern und heute?

Leitung ♦ Marcela Herrera
Theaterlabor Junges Nationaltheater Mannheim 11-13 Jahre



Die Dreigroschenoper

von Bertolt Brecht & Kurt Weill
offene Probe
10.00 ZWINGER1

28 Kinder und Jugendliche beschäftigen sich mit diesem gewaltigen Werk. Seit einem halben Jahr laufen die Vorbereitungen und Trainingsproben mit dem Ziel, die Bühne zu erobern.

Leitung ♦ Éva Adorján & Jürgen Esser
Vorstellungsprojekt des Kinder-Spiel-Theaters Ludwigshafen 9-14 Jahre
ab 9



Eraser

von Cédric Pintarelli, UA
Inszenierung
20.00 ZWINGER3

Marius hat Janina gelöscht, und sie will wissen, warum. Pisser fackelt nicht mehr lange und Schisser zündet die Plane jetzt doch an. Aber woher hat Konrad eine Beretta? Im Blog kann man endlich mal Klartext sprechen. Wovon ernährt sich Gewalt und wen frisst sie auf, wann macht sie Spaß und wann ist Schluss? Koma. Nicht Amok. Koma.

Leitung ♦ Cédric Pintarelli, Assistenz ♦ Carlos Franke
Club3 Junges Nationaltheater Heidelberg 16 -18 Jahre
ab 12

FREITAG, 27. MAI 2011



Der Untergang der Titanic

Werkschau
18.30 ZWINGER1

Welche Begegnungen finden statt auf einem Schiff dieser Größenordnung und wie verändern sich die Verhältnisse und das Verhalten vor einem drohenden Untergang? 33 Kinder begeben sich auf die Suche: unter Deck, in der Bar, im Speisesaal, auf dem Sonnendeck oder der Kapitänsbrücke.

Leitung ♦ Éva Adorján & Jürgen Esser
Jahresgruppe des Kinder-Spiel-Theaters Ludwigshafen 10-14 Jahre
ab 7



Die neu(e)n Sprachen

Eigenproduktion
11.00 ZWINGER3

„Guten Tag! Ich verstehe nur Spanisch, Chinesisch, Swahili, Alt-Griechisch und ein bisschen Deutsch...“ – „Entschuldigung, ich verstehe nur Bahnhof!“ Eine Sprache sprechen heißt nicht immer, verstanden zu werden. Neun Geschichten, neun Gesichter, und wie war das mit der Mathematik?

Leitung ♦ Paul Behren & Tobias Lippek
Club3 Kinder Heidelberg 7-10 Jahre
ab 6



Das Waisenhaus der Dinge

Werkschau
12.00 THEATER IM ROMANISCHEN KELLER

Was passiert, wenn der letzte Mensch das Fundbüro verlassen hat? Übrig geblieben oder verloren gegangen, es liegen viele Geschichten in den Regalen. Und es ist Zeit zum Träumen, bis am nächsten Morgen der Schlüssel in die Tür gesteckt wird. Eine Geschichte vom Verlorengehen, Freunde finden und Gefundenwerden.

Leitung ♦ Anne Fregin
Intensivworkshop des Kinder-Spiel-Theaters Ludwigshafen 8-12 Jahre
ab 6



Das letzte Paradies

Werkschau
12.30 ZWINGER1

Das Kreuzfahrtschiff „Fanny Holiday“ befindet sich auf seiner Reise ins letzte Paradies, zu einer Insel, auf der Elfen und komische Zwerge friedlich miteinander leben. Doch wie lange noch?

Leitung ♦ Gudrun Libnau & Andrea Nietsch
Theaterlabor Junges Nationaltheater Mannheim 7-10 Jahre I
ab 6



Die Shoe-Show / Leonce und Lena und Woyzeck und Marie

nach Peter Brook / Georg Büchner
Werkschau
15.00 ZWINGER3

Die Jugendlichen des JKT präsentieren Arbeitsergebnisse: Die Jüngeren zeigen improvisierte Szenen aus „Die Shoe-Show“: Ein alter Schuhsammler verliert ein paar alte Schuhe. Diese werden von verschiedensten Leuten gefunden, wandern so von einem zum anderen und verwandeln dabei ihre Finder. Anschließend zeigt die zweite Gruppe Ausschnitte aus ihrem nächsten Inszenierungsprojekt „Leonce und Lena und Woyzeck und Marie“.

Leitung ♦ Rainer Escher & Mathias Wendel
Jugendclub Kritisches Theater Ludwigshafen 14-20 Jahre



Du bist nicht der Boss!

Eigenproduktion
15.00 THEATER IM ROMANISCHEN KELLER

Eine Prinzessin hat sich in einen Fußballspieler verliebt. Aber natürlich ist die Mutter dagegen und engagiert einen Privatdetektiv. Eine Superheldin ist immer bereit zu helfen und lernt einen Bauingenieur kennen. Eine Tänzerin wartet auf ihren großen Auftritt, und auch ein Fitness-Trainer und eine Dienerin mischen mit.

Leitung ♦ Angelika Staudt & Susanne Vierneisel
Kooperation Junges Nationaltheater Mannheim und Neckarschule Mannheim 7-11 Jahre
ab 8



Rabia

Werkschau
17.00 ZWINGER1

Rabia (Wut) ist das Grundgefühl einer Jugendgang, die versucht, einen Platz in einer sich auflösenden Gesellschaft zu finden. Das Stück entsteht im Rahmen des neuen Projekts „Choreografisches Theater“. Bewegung und Körperausdruck stehen im Mittelpunkt des szenischen Geschehens.

Leitung ♦ Serdar Gür, Monika Schill & Wolf-Rüdiger Wilms
Theaterlabor Junges Nationaltheater Mannheim, Kooperation Junges Nationaltheater Mannheim und IGMH Mannheim 12-17 Jahre
ab 12



Achtung Hochspannung!

Eigenproduktion
18.00 ZWINGER3
Liebe ist kompliziert, immer. Vielleicht hilft ja noch ein Drink oder eine Runde auf der Tanzfläche, um locker zu werden. Um endlich mal zu sagen, was Sache ist. Aber dann gibt's da auch noch die Zicken, die ständig dazwischen funken und alles noch schwerer machen. Von Träumen und Wünschen erzählt dieses Stück, von zwischenmenschlichen Beziehungen, und von einer Nacht, die alles verändert.

Leitung ♦ Philipp Boos & Nike-Marie Steinbach
Club3 Jugend Heidelberg 14-21 Jahre
nur ab 14



Ich wünsch' mir ...

Werkschau
20.00 ZWINGER1

Was ist das Besondere am Film, was ist die Verbindung zum Theater? Ausgehend von dem selbstgeschriebenen Minidrama „Ich wünsch' mir, dass die Zeit stehen bleibt“ entwickelte jeder eine eigene Szene in seinem Lieblings-Genre, angelehnt an einen konkreten Film. So trifft „Keinohrhasen“ auf „Baader-Meinhof-Komplex“, „Twister“ auf „Die Brücken am Fluss“.

Leitung ♦ Miriam Hanf,
Assistenz ♦ Carola Chiliński & Christina Steinle
Super16 Heidelberg 20-57 Jahre
nur ab 12



Workshops

10.00-13.00 Medienschule



Alle Tage wieder!?

Film / Eigenproduktion
12.00 ZWINGER3

Im Mittelpunkt der Dreharbeiten stand das Thema Mobbing. Das Drehbuch wurde von Schülerinnen und Schülern für Lehrkräfte und Jugendliche geschrieben. Mobbing in den Beziehungen Schüler-Schüler, Lehrer-Schüler, Schüler-Lehrer, Lehrer-Lehrer. Gedreht wird im Klassenzimmer, Schulhof, Turnhalle, Sekretariat.

Leitung ♦ Eike Eberhardt & Astrid Perl-Haag
Nibelungenhorde Worms 14-21 Jahre
ab 12



Grusel!

Werkschau
15.00 THEATER IM ROMANISCHEN KELLER

Wer hat sich nicht schon mal gewünscht, in einem Gruselfilm mitzuspielen? Oder selbst ein böser Vampir oder Zombie zu sein, der nachts in Schlafzimmer schlecht und sein Unwesen treibt? Die Theater-AG hat sich diesen Wunsch erfüllt und begibt sich in eine Welt, in der Vampire, Zombies und Kinder gemeinsam eine Party schmeißen.

Leitung ♦ Paul Behren & Nike-Marie Steinbach
Theater-AG der Grundschule Emmertsgrund Heidelberg 8-10 Jahre
ab 6



Wo bleibt Tell?

offene Probe
16.30 ZWINGER1

Das Augenblick Theater hat sich mit Schillers Tell auseinandergesetzt, ist auf seinen Spuren in den Schweizer Bergen gewandert und wieder nach Mannheim zurückgekehrt; mit viel Freiheit, Unterdrückung, Lebenslust, Ohnmacht und Mut im Gepäck – und mit dem Aufruf zur Verschwörung.

Leitung ♦ Birgit Thomas
Augenblick-Theater – Kooperation Junges Nationaltheater Mannheim und Jugendkulturzentrum FORUM Mannheim 17-27 Jahre
ab 13



Der kleine Prinz

nach Antoine de Saint-Exupéry
offene Probe
17.30 THEATER IM ROMANISCHEN KELLER

Welche unterschiedlichen Freundschaften gibt es? Gibt es gute und schlechte Freundschaften? Ist die Art der Freundschaft vom Geschlecht abhängig? Mit eigenen Geschichten und der des kleinen Prinzen werden Antworten auf diese Fragen gesucht.

Leitung ♦ Christina Beeck
Kinder- und Jugendtheater Speyer 9-12 Jahre
ab 7



Casting (AT)

Eigenproduktion
20.00 ZWINGER1

Sehe ich schön aus? Komme ich an? Wie finden die mich? Ist meine Frisur ok? Sind meine Oberschenkel zu fett? Das Stück erzählt von jungen Menschen, die sich auf der Suche nach Aufmerksamkeit und Ruhm in die Mühlen eines Castings begeben.

Leitung ♦ Eva Layer
Kooperation Junges Nationaltheater Mannheim und der Theater AG der Friedrich-List-Schule Mannheim 16-34 Jahre
ab 13



Ball der Wünsche

Werkschau / Tanztheater
21.00 ZWINGER3

Alle sind gekommen, um zu tanzen. Jeder trägt Sehnsüchte in sich. Mit Worten bekennen Menschen ihre Wünsche, während ihre Körper andere Beweggründe preisgeben und sich der Erfüllung nicht selten in den Weg stellen.

Leitung ♦ Catherine Guerin & Elisa Weiß
Club3 Tanzprojekt Heidelberg 20-30 Jahre
ab 14

SONNTAG, 29. JUNI 2010



Begegnungen

Werkschau
10.00 ZWINGER1

Was kann alles passieren, wenn zwei Menschen aufeinander treffen? Liebe, Hass, Eifersucht, Streit, Sprachlosigkeit, Traurigkeit, Erkenntnis und Verstehen, Missverständnisse, Langeweile und wieder Liebe und Hass. In „Begegnungen“ setzen sich junge Menschen mit unterschiedlichen Paarszenen der Weltliteratur auseinander.

Leitung ♦ Monika-Margret Steger
Theaterlabor Junges Nationaltheater Mannheim 14-22 Jahre
ab 10



Theater-Entdecker

Werkschau
10.00 ZWINGER3

Das Mädchen Olli hat ein wirklich schlechtes Zeugnis. Olli ist sauer. Auf die Schule, auf die ganze Welt. Sie beschließt, von zu Hause abzuhauen. Aber ihr treuer Hund Pinkus lässt sie nicht alleine gehen. Und so begeben sich die beiden auf eine große Abenteuerreise in unbekannte Welten.

Leitung ♦ Stephan Wriecz
Jahreskurs des Kinder-Spiel-Theaters Ludwigshafen 7-9 Jahre
ab 6



Impro-Starter

Improvisationstheater
11.00 THEATER IM ROMANISCHEN KELLER

Sie wissen noch nicht, was sie spielen. Sie zeigen euch, was sie können. Sie nehmen euch mit auf ihre Reise von Hier nach Dort, und von Dort ins Dazwischen. Da sind sie besonders gern zuhause, im Dazwischen ... Also: Seid dabei! Auf ins Dazwischen!

Leitung ♦ Birgit Thomas
Kooperation Junges Nationaltheater Mannheim und Jugendkulturzentrum FORUM Mannheim 13-16 Jahre
ab 6



Unterwegs

Inszenierung
15.00 ZWINGER3

Wie ist es, seine Heimat zu verlieren? Eine unfreiwillige Reise anzutreten, um irgendwo einen neuen Ort zu finden, den man eines Tages vielleicht Zuhause nennen kann? Welche Geschichten von Menschen kennen wir, die alles riskieren, um in der Fremde zu leben? Mit ihrer Version von Mike Kennys „Der Junge mit dem Koffer“ bringen die Spieler Geschichten zum Thema Migration und fremde Heimat auf die Bühne.

Leitung ♦ Stefanie Hoffman & Stefanie Jerg
Kooperation Junges Nationaltheater Mannheim und Pflingbergerschule Mannheim 12-15 Jahre
Für Jugendliche ab 12



Sing deinen Song!

Werkschau
10.00 ZWINGER1

Lieder erzählen Geschichten, Lieder können kleine Theaterstücke sein. Oft ist es sehr verblüffend, was alles in einem Song stecken, was alles mit Musik ausgedrückt werden kann. Die Jugendlichen zeigen überraschende Interpretationen.

Leitung ♦ Andrés Almási-Toth
Intensivworkshop des Kinder-Spiel-Theaters Ludwigshafen 12-14 Jahre
ab 9



Die Reise mit dem Zauberbett

Werkschau
15.00 THEATER IM ROMANISCHEN KELLER

Die Spieler reisen in ferne, fantastische Welten, wo Traum und Wirklichkeit verschmelzen. Das Tor in diese Welten sind unsere Träume, das Gefährt unser Zauberbett. Dort, in der Traumwelt, ist nicht alles so, wie es scheint, und manchmal stecken hinter gemeinen Fieslingen doch gute Freunde.

Leitung ♦ Thomas Baumann
Theaterlabor Junges Nationaltheater Mannheim 7-10 Jahre
ab 6



Zeitsprung

Eigenproduktion
17.00 ZWINGER3

Der Club macht sich auf eine Reise durch die Zeit. Wir machen bei den Römern, im Mittelalter und in unserer Zeit Station. Es geht um Liebe, Verrat, Verfolgung, Tod und Versöhnung. Und was passiert eigentlich im zeitleeren Raum?

Leitung ♦ Jürgen List
Club3 Teens Heidelberg 10-13 Jahre
ab 9



Finale

18.00 ZWINGER1



Impro²

Walk-Act

Bist du schon in der Pause oder spielst du noch? War das hier ein Streit beim Mittagessen oder Theater? Bin ich gerade in einer Kunstausstellung oder in der Straßenbahn? Die SpielerInnen werden beim Festival auftauchen und Theater dort machen, wo ihr es nicht erwartet. Also: Augen auf! Theater ist überall!

Leitung ♦ Birgit Thomas
Kooperation Junges Nationaltheater Mannheim und Jugendkulturzentrum FORUM Mannheim 17-25 Jahre
für alle

