

HER! COME
TOGETHER!



**JUNGES THEATER
IM DELTA
17.05.-21.05.2019**

LIEBE THEATERBEGEISTERTE UND SPIELFREUDIGE,

am 17. Mai öffnen die Pfalzbau Bühnen die Pforten für die Eröffnung des 14. Festivals **Junges Theater im Delta**. Wir sind stolz und freuen uns darauf, unter dem Motto „Come together“ in diesem Jahr in Ludwigshafen Gastgeber sein zu dürfen.

Come together – ein Festival der Zusammenkunft von vier Städten. 21 verschiedene Spielgruppen aus Heidelberg, Speyer, Mannheim und Ludwigshafen werden an fünf Tagen nicht nur ihre Arbeiten präsentieren. Das Theater soll zum Ort der Begegnung und des Austauschs werden und dafür haben wir uns einiges einfallen lassen. Egal ob im Austausch über die Stücke, auf der offenen Bühne, in der Chill-Ecke, in Kissenschlachten oder beim gemeinsamen Lösen von Rätseln und Aufgaben in unserem vom Jugendclub organisierten Escape-Room.

Wir danken der BASF SE herzlich für die langjährige Unterstützung und Ermöglichung dieses so wertvollen Festivals. Wir sind neugierig, welche Themen und Ausrichtungen uns erwarten. Wenn das Gebäude von den Stimmen der über dreihundert Besucher erbebt, dann haben wir hoffentlich alles richtig gemacht. Deshalb „Bühne frei“ für eure Energie, eure Neugierde und eure Kreativität!

Herzlich,
Euer

Tilman Gersch

Intendant Pfalzbau Bühnen

Eure

Giuseppina Tragni

Leitung Junger Pfalzbau,
Festivalorganisation



FESTIVALKALENDER

FREITAG 17. MAI

11:00–12:30 UHR

GROSSE BÜHNE

COME TOGETHER! ERÖFFNUNG DES FESTIVALS

S.34

12:30–14:30 UHR

GLÄSERNES FOYER UND TEPPICHFOYER

MITTAGESSEN

für alle Teilnehmer*innen und Mitwirkenden

14:00–15:30 UHR

PROBEBÜHNE 1

CATCALLING

S.12

Bühnenstürmer (16–18 Jahre)/Kinder- und Jugendtheater Speyer

15:00–16:10 UHR

PROBEBÜHNE 2

DIE KLEINE UNENDLICHE GESCHICHTE II

S.14

Club Kinder II (6–12 Jahre)/Junger Pfalzbau Ludwigshafen

15:30–16:45 UHR

HINTERBÜHNE

DAS TIERREICH

S.13

Club Jugend II (13–14 Jahre)/Theater und Orchester Heidelberg

17:00–18:00 UHR

PROBEBÜHNE 1

ACHTERBAHN. ICH WEISS NICHT, WAS ICH SAGEN SOLL

S.10

Club Pausenfüller (8–11 Jahre)/Junge Bürgerbühne/Junges Nationaltheater Mannheim

AB 16:15–18:00 UHR

TEPPICHFOYER

BYE, BYE ERSTER TAG!

Schönes zum Abschluss des Tages

SAMSTAG 18. MAI

9:30–9:45 UHR

THEATERPLATZ

GOOD MORNING, DELTA!

Gemeinsamer Start in den Tag

10:00–11:30 UHR

HINTERBÜHNE

ZU JUNG ZUM DENKEN

S.22

Bühnenstürmer Klappe die Zweite (13–17 Jahre)/Kinder- und Jugendtheater Speyer

10:00–11:00 UHR

PROBEBÜHNE 2

IST DIE WELT DENN NOCH ZU RETTEN

S.18

Club Teenies (10–13 Jahre)/Junger Pfalzbau Ludwigshafen

11:30–12:40 UHR

PROBEBÜHNE 1

DAS MEER IN MIR

S.12

Club Kinder (7–9 Jahre)/Theater und Orchester Heidelberg

12:00–14:00 UHR

MITTAGESSEN

14:00–15:10 UHR

PROBEBÜHNE 2

360°

S.23

Club All in (15+)/Junge Bürgerbühne/Junges Nationaltheater Mannheim

14:00–14:15 UHR

TEPPICHFOYER

PAROLI!

S.20

etc.pp. (18+), Jugendkulturzentrum forum/
Kooperation mit der Jungen Bürgerbühne Mannheim

14:45–15:00 UHR

TEPPICHFOYER

PAROLI!

S.20

etc.pp. (18+)

15:00–16:15 UHR

HINTERBÜHNE

PLEASE MIND THE GAP

S.21

Club Jugend III (16–21 Jahre)/Theater und Orchester Heidelberg

15:45–16:30 UHR

TEPPICHFOYER

PAROLI!

S.20

etc.pp. (18+), anschließend Nachgespräch

16:15–17:30 UHR

PROBEBÜHNE I

KINGDOM OF SCHNURR BART

S.18

mahala international (14–24 Jahre)/Junger Pfalzbau Ludwigshafen

17:00–18:00 UHR

TREFFPUNKT INFOPOINT

ESCAPE ROOM

S.36

für alle, Anmeldung erforderlich

AB 18:00–21.30 UHR

TEPPICHFOYER

BYE, BYE ZWEITER TAG!

Schönes zum Abschluss des Tages

19:00–MAX. 21:00 UHR

TREFFPUNKT INFOPOINT

ESCAPE ROOM

S.36

für Jugendliche ab 14 Jahren, Anmeldung erforderlich

NOTIZEN



.....

.....

.....

.....

.....

.....

SONNTAG 19. MAI

9:30–9:45 UHR

THEATERPLATZ

GOOD MORNING, DELTA!

Gemeinsamer Start in den Tag

10:00–11:30 UHR

STUDIOBÜHNE

BRENNPUNKT MÄRCHENWALD.

S.11

ES WAR EINMAL...IST NOCH...ODER WIRD SEIN?

Theater EXIL (18+)/Jugendkulturzentrum forum/Kooperation mit der Jungen Bürgerbühne

10:00–10:50 UHR

PROBEBÜHNE 1

GÄÄÄHN. LANGEWEILE IST ÄTZEND, ODER?

S.14

Club Nichts los (6–8 Jahre)/Junge Bürgerbühne/Junges Nationaltheater Mannheim

11:30–13:00 UHR

PROBEBÜHNE 2

HOF. MACHT. DRAMA:

S.16

PRUNK, INTRIGEN UND DIE GANZ GROSSE LIEBE

Impro² (18+)/Jugendkulturzentrum forum/In Kooperation mit der Jungen Bürgerbühne

11:30–12:30 UHR

HINTERBÜHNE

WEIL BAUM.

S.18

Club Jugend I (10–12 Jahre)/Theater und Orchester Heidelberg

12:00–13:45 UHR

MITTAGESSEN

14:00–16:30 UHR

TREFFPUNKT INFOPOINT

WORKSHOPS TEIL I

S.25 FF.

für die teilnehmenden Spieler*innen. Anmeldung erforderlich

ÜBERRASCHUNG AUF DEM FESTIVAL

18:00–18:30 UHR

BYE, BYE DRITTER TAG!

Schönes zum Abschluss des Tages

MONTAG 20. MAI

9:00–9:15 UHR

THEATERPLATZ

GOOD MORNING, DELTA!

Gemeinsamer Start in den Tag

9:30–12:30 UHR

WORKSHOPS TEIL II

für die teilnehmenden Spieler*innen. Anmeldung erforderlich

S.25 FF.

10:00–11:30 UHR

GLÄSERNES FOYER

TALKTABLE COME TOGETHER

für Spielleiter*innen

S.32

12:30–14:00 UHR

MITTAGESSEN

14:00–15:15 UHR

HINTERBÜHNE

COME TOGETHER: ZEIG MAL!

Präsentationen und Eindrücke aus den Workshops

16:00–17:00 UHR

STUDIOBÜHNE

HAPPY BIRTHDAY

Club Happy Birthday (14–15 Jahre)/Junge Bürgerbühne/Junges Nationaltheater Mannheim

S.15

16:30–17:30 UHR

PROBEBÜHNE 2

HOT.SPOT BERLINER.PLATZ

LU &du (15–20 Jahre)/Junger Pfalzbau Ludwigshafen

S.16

17:00–18:00 UHR

HINTERBÜHNE

WOANDERS IST DAS GRAS VIELLEICHT GRÜNER

Jugendclub (13–23 Jahre)/Junger Pfalzbau Ludwigshafen

S.22

AB 17:00–18:30 UHR

BYE, BYE VIERTER TAG!

Schönes zum Abschluss des Tages

DIENSTAG 21. MAI

9:00–9:15 UHR

THEATERPLATZ

GOOD MORNING, DELTA!

09:30–11:00 UHR

HINTERBÜHNE

ICH BIN EIN UNIKAT. EINZIGARTIG.

S.17

Club Tauschen & Teilen (11–14 Jahre)/Junge Bürgerbühne/
Junges Nationaltheater Mannheim

09:45–11:00 UHR

PROBEBÜHNE 2

DIE KLEINE UNENDLICHE GESCHICHTE 1

S.14

Club Kinder I (5–11 Jahre)/Junger Pfalzbau Ludwigshafen

11:00–12:20 UHR

STUDIOBÜHNE

PEERDREHT UND VERRGÏNT

S.20

Club Kinder III (8–11 Jahre)/Junger Pfalzbau Ludwigshafen

12:30–13:00 UHR

HINTERBÜHNE

GOOD-BYE, DELTA

Unser gemeinsamer Abschluss

13:00–14:30 UHR

THEATERPLATZ

ABSCHLUSSPICKNICK SURPRISE

Picknick und Ausklang des Festivals



FESTIVALPRODUKTIONEN

ACHTERBAHN. ICH WEISS NICHT, WAS ICH SAGEN SOLL

Club Pausenfüller

Junge Bürgerbühne/Junges Nationaltheater
Mannheim

Meine Gedanken denken eigentlich immer toll, aber heute denken sie ganz schön verrückt. Sie denken irgendwie lila und blau und ich rede ohne Ende mit meinem Mund. Obwohl ich nicht will, rutschen mir immer alle Wörter raus. Da sage ich: Ist mir egal ... ich red' eben lila und blau.

PROBEBÜHNE 1

Fr, 17.05.19, 17:00 Uhr

Dauer ca. 30 Minuten

Spielleitung

Anca Rozalia Krause

Künstlerische Mitarbeit

Sonia Buageila Salman

Kostüme

Maren Kaun

Spieler*innen von

8 bis 11 Jahren

Premiere am 03.07.19 (MA)



BRENNPUNKT MÄRCHENWALD: ES WAR EINMAL ... IST NOCH ... ODER WIRD SEIN?

Theater EXIL Jugendkulturzentrum forum/
Kooperation mit der Jungen Bürgerbühne
Mannheim

Die selbstorganisierte Theatergruppe EXIL hat für ihr neues Stück eine märchenhafte Linse gewählt. Mit den Mitteln des Märchens setzt sie sich kritisch mit aktuellen politischen und gesellschaftlichen Fragestellungen auseinander und fragt sich: Was ist eigentlich los im Märchenwald?

STUDIOBÜHNE

So, 19.05.19, 10:00 Uhr

Dauer ca. 60 Min.

Spielleitung

Sebastian Waltz und
Ensemble

Spieler*innen ab 18 Jahren

Premiere am 21.02.20 um
19:00 Uhr (MA forum)

NOTIZEN Welche Fragen sind hängen geblieben?

CATCALLING

Bühnenstürmer

Kinder- und Jugendtheater Speyer

„Zisch zurück oder rotz gepflegt auf den Boden“, wenn dir wieder mal ein Typ hinterher pfeift. Wenn du deine Periode hast, dann ist das Frauenklo der beste Ort, um Verbündete zu finden. Gemeinsam gegen die Welt!

PROBEBÜHNE 1

Fr, 17.05.19, 14:00 Uhr

Dauer ca. 60 Minuten

Spielleitung

Frieder Schmitz-Beeck

Spieler*innen von
16 bis 18 Jahren

Premiere am 01.06.19
um 15:00 Uhr (SP)

DAS MEER IN MIR

Club Kinder

Theater und Orchester Heidelberg

Blau. Das Wasser. Wie es schimmert. Ich liebe diesen Geruch. Die Bewegung, den Klang, die Tiefe. Traumhaft! Seit Jahrhunderten sind das Meer und die Ozeane Inspirationsquelle, aber wird es in einigen Jahren noch so sein? Wird die Verschmutzung das Blau übertönen, das Schimmern durch Plastikmüll und Öl ersetzen? Wie lange noch wird das Meer dem standhalten? Sind wir Menschen auch betroffen?

PROBEBÜHNE 1

Sa, 18.05.19, 11:30 Uhr

Dauer ca. 40 Minuten

Spielleitung

Gaëlle Morello

Assistenz

Josephine Ahrens

Dramaturgische Betreuung

Jenny Mahla

Spieler*innen von
7 bis 9 Jahren

Premiere am 20.07.19
um 10:30 Uhr (HD)

DAS TIERREICH VON NOLTE/DECAR

Club Jugend II
Theater und Orchester Heidelberg

Ferien! Und was fängt man mit der sehnlichst herbeigewünschten Zeit an, wenn man nicht in Urlaub fährt? Das Leben geht seinen lässigen Feriengang, bis ein Panzer auf das Schulgebäude fällt. Auf einmal gerät alles aus den Fugen. Es herrscht Endzeitstimmung – oder sind gar Außerirdische auf dem Weg in die Stadt?

HINTERBÜHNE

Fr, 17.05.19, 15:30 Uhr

Dauer ca. 45 Minuten

Spielleitung

Beate Metz

Assistenz

Sven Timpe

Hospitanz

Alix Savin

Dramaturgische Betreuung

Lene Grösch

Spieler*innen von

13 bis 14 Jahren

Premiere am 21.07.19

um 10:30 Uhr (HD)

NOTIZEN

.....

.....

.....

.....

.....

.....



DIE KLEINE UNENDLICHE GESCHICHTE

Genç Tiyatrom Club Kinder I und Club Kinder II Junger Pfalzbau Ludwigshafen

Als der schüchterne Bastian ein interessantes Buch mit dem Titel *Die Unendliche Geschichte* entdeckt, beginnt er auf dem Dachboden seiner Schule darin zu lesen. Bald merkt er, dass es sich um kein gewöhnliches Buch handelt. Die Phantasiafiguren aus der Geschichte sind auf Bastians Hilfe angewiesen. Bastian muss lernen, sich zu überwinden.

PROBEBÜHNE 2

Club Kinder II

Di, 21.05.19, 9:45 Uhr

Club Kinder I

Fr, 17.05.19, 15:00 Uhr

Dauer ca. 40 Minuten

Spielleitung

Gülhan Akin

Musik und Bühne

Daniel Döbel

Kostüme

Ismihan Sanalan

Assistenz

Philipp Wendel

Marie-Luise Hammann

Club Kinder I:

von 5 bis 11 Jahren

Premiere am 01.06.19

um 14:00 Uhr (LU)

Club Kinder II:

von 6 bis 12 Jahren

Premiere am 01.06.19

um 16:00 Uhr (LU)

GÄÄÄHHHN. LANGeweILE IST ÄTZEND, ODER?

Club Nichts los

Junge Bürgerbühne/Junges Nationaltheater Mannheim

Kennst Du diesen einen Moment, in dem alles einfach nur „Gääähhhh“ ist? Wenn sich die Langeweile ausbreitet und Du gar nichts dagegen tun kannst? Langeweile ist ätzend, oder? Wir sind uns da ehrlich gesagt nicht so sicher. Denn die besten Ideen für den größten Unfug kommen einem meistens beim Nichtstun!

PROBEBÜHNE 1

So, 19.05.19, 10:00 Uhr

Dauer ca. 20 Minuten

Spielleitung

Matthias Rankov

Hospitantz

Angela Poprawski

Spieler*innen von

6 bis 8 Jahren

Premiere am 04.07.19 (MA)

HAPPY BIRTHDAY

Club Happy Birthday

Junge Bürgerbühne/Junges Nationaltheater
Mannheim

Herzlich willkommen! Es sind alle da. In einer feierlichen Stimmung nehmen wir Platz an einer großen Festtafel. Wir zünden Kerzen an, verteilen Blumen, halten Festreden, essen gemeinsam und stoßen an. Es ist DER Tag. Wir schauen zurück und schauen nach vorn. Was wir tun? WIR FEIERN DAS LEBEN.

STUDIOBÜHNE

Mo, 20.05.19, 16:00 Uhr

Dauer ca. 30 Minuten

Spielleitung

Sarah Modeß, Julia Waibel

Spieler*innen von

14 bis 15 Jahren

Premiere am 04.07.19 (MA)

NOTIZEN Was hat dich an der Präsentation beeindruckt?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

HOF.MACHT.DRAMA: PRUNK, INTRIGEN UND DIE GANZ GROSSE LIEBE!

**Impro² Jugendkulturzentrum forum/
Kooperation mit der Jungen Bürgerbühne
Mannheim**

Wir entführen Euch in längst vergangene Zeiten, fremde Länder und in die Abgründe der adligen und weniger adligen Bevölkerung. Steigt in Eure Kutschen und begeben Euch zu unserem Hofe, denn Ihr entscheidet mit darüber, was geschieht – obsiegt die Liebe, wird das Streben nach Macht belohnt oder bleibt zum Schluss nur ein dramatisches Ende?

PROBEBÜHNE 2

So, 19.05.19, 11:30 Uhr

Dauer ca. 60 Minuten

Eine Ensembleproduktion

Spieler*innen 18+

Premiere am

20.07.19 (MA Forum)



HOT.SPOT BERLINER.PLATZ

LU &du Junger Pfalzbau Ludwigshafen

Hotspot im Herzen der Stadt. Verkehrshotspot. Kriminalitätshotspot. Treffpunkt. Brennpunkt. Blickpunkt. Wir schauen genau hin: auf die Geschichte des Platzes und das Leben rund um den Platz. Täglich 40 000 Menschen, 40 000 Gedanken, 40 000 Gefühle, 40 000 Geschichten – daraus machen wir ein Theaterstück. In einer selbst entwickelten multimedialen Performance holen wir den Berliner Platz auf die Bühne und erklären ihn zu unserem Hotspot.

PROBEBÜHNE 2

Mo, 20.05.19, 16:30 Uhr

Dauer ca. 30 Minuten

Spielleitung

Benjamin Kaufhold,
Matthias Rankov, Iris Sibla

Spieler*innen von
15 bis 20 Jahren

Premiere am 25.06.19
um 19:30 Uhr (LU)

ICH BIN EIN UNIKAT. EINZIGARTIG.

Club Tauschen und Teilen

Junge Bürgerbühne/Junges Nationaltheater
Mannheim

Den Blickwinkel wechseln, von unten nach oben sehen. In den Spiegel schauen und ein neues Selbstbild bauen. Die Welt mit den Augen des Anderen sehen und neue Wege mit den Schuhen des Fremden gehen. Die Perspektive drehen, um zu verstehen: Mich gibt es kein zweites Mal. Ich bin ein Unikat. Einzigartig.

HINTERBÜHNE

Di, 21.05.19, 09:30 Uhr

Dauer ca. 45 Minuten

Spielleitung

Fatih Peker

Künstlerische Mitarbeit

Lina Schneeganß

Spieler*innen von
11 bis 14 Jahren

Premiere am 01.07.19 (MA)

NOTIZEN Was macht dich so einzigartig?

IST DIE WELT DENN NOCH ZU RETTEN?

Club Teenies

Junger Pfalzbau Ludwigshafen

Ist die Welt denn noch zu retten? Und wenn ja, wie geht das? Muss ich Superheld*in werden und über den Dächern fliegen? Oder als Politiker*in die Welt mit Worten retten? Über alles Bescheid wissen, um an der richtigen Stelle anzupacken? Alle gefangenen Fische wieder ins Meer tragen, mein Handy weg werfen, die Welt entmüllen? Ein Stück, das sich mit Humor und Ernsthaftigkeit diesem Thema widmet und vielleicht ein klein wenig zur „Weltrettung“ beiträgt.

PROBEBÜHNE 2

Sa, 18.05.19, 10:00 Uhr

Dauer ca. 30 Minuten

Spielleitung

Giuseppina Tragni

Kostüm

Petra Vaskova

Assistenz

Annika Braun

Spieler*innen von
10 bis 13 Jahren

Premiere am 07.06.19 um
11:00 und 17:00 Uhr (LU)

KINGDOM OF SCHNURR BART

mahala international

Junger Pfalzbau Ludwigshafen

Der Schnauzbart muss ab! Ein König stirbt, sein Sohn kommt an die Macht. Dem Sohn passt der Bart des alten Ministers nicht, und so lässt er sein Volk antreten: Wer den schönsten Schnurrbart hat, darf neuer Minister werden. Die Idee der „Schnurrbartdiktatur“ stammt von einem der Teilnehmer, dem Kurden Choman Khalil, der aus dem Irak geflüchtet ist.

PROBEBÜHNE 1

Sa, 18.05.19, 16:15 Uhr

Dauer ca. 45 Minuten

Spielleitung

Luise Rist

Mitarbeit

Choman Bharam Khalil

Musik und Choreographie

Hans Kaul

Bühnenbild

Philipp Marx, Abraham Khalil,
Ann-Kathrin Potraffke

Spieler*innen von
14 bis 24 Jahren

Premiere am 27.09.19 um
19:30 Uhr (LU)

PAROLI!

etc. pp./Jugendkulturzentrum forum
Kooperation mit der Jungen Bürgerbühne

„Huch – ich hab mich verwählt!“ Damit das nicht passiert: Augen auf beim Kreuzchen machen. Das Projekt-Ensemble etc.pp. des *Jugendkultur-zentrums forum* ist im Vorfeld der Kommunal- und Europawahlen mit theatralen Spots auf der Straße unterwegs. Im Gepäck: Ein Megaphon, verdrehte Parolen und die Hoffnung, dass mehr Menschen ihre Stimme gegen Hass und Hetze einsetzen.

TEPPICHFOYER

Sa, 18.05.19, 14:00 Uhr/
14:45 Uhr/15:45 Uhr

Dauer ca. 15 Minuten

Spielleitung

Birgit Thomas und Ensemble

Spieler*innen 18+



NOTIZEN Findest du es wichtig, dass die Menschen ihre Stimme abgeben?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

PEERDREHT UND VERRGÿNT

Club Kinder III

Junger Pfalzbau Ludwigshafen in
Kooperation mit der Musikschule
Ludwigshafen

Wie weit kommt man mit einer Lüge? Wo endet eine Phantasiereise? Kann man auch nachts tagträumen? Wie wild dürfen Wünsche sein? Drei unerschrockene Kinder machen sich auf den Weg, um es herauszufinden. Eine Geschichte über das Lügen, Phantasieren und Träumen, inspiriert von Henrik Ibsens Drama *Peer Gynt* und begleitet von einem Kammerorchester mit Jugendlichen der Musikschule Ludwigshafen.

STUDIOBÜHNE

Di, 21.05.19, 11:00 Uhr

Dauer ca. 50 Minuten

Spielleitung

Angelika Baumgartner

Musikalische Leitung

Angela Bauer

Assistenz

Annika Braun

Spieler*innen von

8 bis 11 Jahren

Premiere am 18.04.19 (LU)

PLEASE MIND THE GAP

Club Jugend III

Theater und Orchester Heidelberg

Mit einem Spalt ist es so: Sieht man nicht hin, fällt man hinein. Aber wo hinein eigentlich? Und wo kam der Spalt von eben überhaupt her? Als die junge Europa auf dem Rücken des weißen Stiers das Meer überquerte, stolperte sie in ihren eigenen Spalt. Und im Laufe der Zeit wuchs der Spalt zu einem Graben, der sich heute durch die Gesellschaften der europäischen Union frisst. Also blicken wir in diese Gräben und fassen den Mut, sie zu überwinden. Please mind the gap.

HINTERBÜHNE

Sa, 18.05.19, 15:00 Uhr

Dauer ca. 45 Minuten

Spielleitung

Markus Strobl

Assistenz

Sylvia Wolke

Dramaturgische Betreuung

Maria Schneider

Spieler*innen von

16 bis 21 Jahren

Premiere am 20.07.19

um 18:30 Uhr

WEIL BAUM.

Club Jugend I
Theater und Orchester Heidelberg

Was ist eigentlich Umwelt? Kann man mit Umwelt Spaß haben? Bin ich Umwelt? Isst die Umwelt gerne Bolognese? Ist Umwelt Tiere und Menschen? Ist Umwelt Gebäude und Fabriken? Was war unseren Eltern an Umwelt wichtig, als sie so alt waren wie wir jetzt? Hilft #FridaysForFuture wirklich der Umwelt? Wer ist der Neue in der Klasse und was hat er bloß vor mit seinen Haaren?

HINTERBÜHNE

So, 19.05.19, 11:30 Uhr
Dauer ca. 30 Minuten

Spielleitung
Constanze Wohninsland

Assistenz
Svenja Lott

Dramaturgische Betreuung
Magdalena Erhard,
Viktoria Klawitter

Spieler*innen von
10 bis 12 Jahren

Premiere am 20.07.19
um 12:30 Uhr

NOTIZEN



WOANDERS IST DAS GRAS VIELLEICHT GRÜNER

Jugendclub 13+
Junger Pfalzbau Ludwigshafen

Menschen fliehen seit jeher: vor Hunger und Umweltkatastrophen, vor Krieg und Verfolgung, in das nächste Dorf oder in ein anderes Land. Sie wurden aufgenommen oder abgewiesen, sie blieben, gingen weiter oder wieder zurück. Vielleicht sind wir schon bald in der selben Situation. Quer durch Ort und Zeit finden sich Geschichten von Geflüchteten, von Menschen, die darauf hoffen, ein besseres Leben zu finden. Davon wollen wir erzählen.

HINTERBÜHNE

Mo, 20.05.19, 17:00 Uhr

Dauer ca. 40 Minuten

Spielleitung

Giuseppina Tragni

Assistenz

Philipp Wendel

Kostüme

Petra Vaskova

Spieler*innen von
13 bis 22 Jahren

Premiere am 27.09.19
um 16:00 Uhr (LU)

ZU JUNG ZUM DENKEN

Bühnenstürmer – Klappe die Zweite/
Kinder- und Jugendtheater Speyer

Irgendwann sind wir erwachsen, dann habt ihr den Salat. Lauter Erwachsene ohne Meinung. Lauter Erwachsene, die nicht diskutieren können. Und warum? Weil wir heute noch zu jung sind? Zu jung zum Denken.

HINTERBÜHNE

Sa, 18.05.2019, 10:00 Uhr

Dauer ca. 60 Minuten

Spielleitung

Frieder Schmitz-Beeck

Spieler*innen von
13 bis 17 Jahren

Premiere am 02.06.19
um 19:00 Uhr (SP)



COME TOGETHER

COME TOGETHER - DISKUTIERT! DIE PUBLIKUMSGESPRÄCHE

Zu jeder Vorstellung gehört der Austausch. Nach der Vorstellung laden wir alle Zuschauer*innen ein, ins Gespräch mit den Spieler*innen und den Spielleiter*innen und weiteren Beteiligten des Stückes zu kommen. Hier erfahrt ihr Interessantes aus dem Probenprozess und wie es noch bis zur Premiere bei den Gruppen weiter gehen soll. Wenn ihr Fragen zur Produktion habt, ist das Nachgespräch der richtige Ort. Hier könnt ihr einander mitteilen, was euch besonders gefallen oder zum Nachdenken angeregt hat und was ihr vielleicht anders machen würdet.

Alle Gespräche werden von den Theaterpädagogik-Studierenden der Theaterwerkstatt Heidelberg moderiert.

Wir freuen uns auf offene, konstruktive und kollegiale Gesprächsrunden!

Jeweils im Anschluss an die Vorstellung direkt vor Ort

Dauer ca. 30 Minuten



COME TOGETHER – AND WORK! DAS WORKSHOP-PROGRAMM ZUM FESTIVAL

Auch in diesem Jahr laden wir euch wieder ein, neue Dinge auszuprobieren, Theaterspiel neu zu erleben oder auch neue Kunstformen auszutes-ten. An zwei Tagen könnt ihr mit Expert*innen aus Theater, Zirkus, Tanz, Fotografie, Drehbuch, Poesie, Performance, Stimme und Kostümbild in frisch gemischten Gruppen aus allen vier Städten und allen Altersklassen neue Wege ausprobieren.

Treffpunkt am InfoPoint jeweils 15 Minuten vor

Workshop-Beginn:

So, 19.05.19 von 14:00–16:30 Uhr

Mo, 20.05.19 von 9:30–12:30 Uhr

Eindrücke und Präsentation der Workshops auf der Hinterbühne:

Mo, 20.05.19 von 14:00–15:15 Uhr

NOTIZEN Was musst du für deinen Workshop mitbringen?

.....

.....

.....

.....

.....

SO EIN ZIRKUS

Ein Workshop mit Manegencharakter 6+

Du willst wissen, was die Bühne neben Theater noch zu bieten hat? Dann bist Du hier genau richtig! Wir treffen uns in der Manege und erkunden zusammen die Zirkuswelt! Ob Jonglage, Diabolo oder Akrobatik - es ist für jeden etwas dabei!

Leitung

Franziska Mohs

Alter

Ab 6 Jahre bis open end

Bring mit

Bewegungsfreundliche Kleidung und eine Menge Energie

ART OF DIFFERENT MATERIALS

Kostüm-Upcycling 8+

Im Workshop „Art of different materials“ lassen wir uns von Materialien inspirieren, die uns im Alltag begegnen, welche wir wegwerfen oder für welche wir keine weitere Verwendung finden. Wir haben die Möglichkeit, künstlerisch Accessoires, Kleidung oder Kunst im allgemeinen herzustellen. Alles ist möglich. Lasst uns zusammen etwas Gutes tun und dabei kreativ sein!

Leitung

Petra Vaskova

Alter

Ab 8 Jahre bis open end

Bring mit

Einen Alltagsgegenstand oder ein Kleidungsstück, welches Du nicht mehr verwendest

WIE KANN EINE WOLKE WINKEN?

Spontan-Lyrik 8–12

Spontan-Lyrik, Straßenpoesie? Eine alte Schreibmaschine oder bloß kariertes Papier mit stumpfer Mine? Eine Geschichte oder bloß ein Stichwort? Egal, Hauptsache: Mut, Mut, Mut!

Wir wollen zusammen das freie lyrische Schreiben ausprobieren und beweisen, dass Gedichte nicht viel zum Wachsen brauchen. Zusammen beobachten und fangen wir Situationen, Gefühle und Gedanken und bringen sie in eine Form, in eine Sprache. Und vielleicht können wir in der abschließenden gemeinsamen Lesung sogar erklären, warum eine Wolke winkt.

Leitung

Paula Franke

Alter

8–12 Jahre

Bring mit

*Ein kleines Notizbüchlein,
um Deine entstandene Lyrik
festzuhalten*

NOTIZEN Hier ist Platz für ein kleines Gedicht!



WIE KLINGT DER MENSCH? WIE KLINGEN WIR?

Body-Percussion 10+

Unser Körper steckt voller Töne und Klänge, die wir mit Hilfe unserer Hände, Füße und unserem Mund am eigenen Körper erklingen lassen können. Wir müssen diese vielen unterschiedlichen Klänge nur finden und dann – damit spielen! Aus unseren alltäglichen Bewegungsabläufen wollen wir rhythmische musikalische Choreographien entwickeln und mit ihnen am Ende eine kleine gemeinsame Körper-Klang-Performance auf-führen, die alles zum Schwingen bringt.

Leitung

Peter Hinz

Alter

Ab 10 Jahre bis open end

Bring mit

Offenheit und Spielfreude und die Freude am Rhythmus!

COME TOGETHER - WRITE NOW!

Szenisches Schreiben 12+

Ob „Chantal, heul leise!“ oder „Sein oder nicht sein!“, ob echtes Leben oder Hirngespinnst. Wie kann uns das Leben zu Geschichten, Menschen zu Figuren und ein am Ticketschalter mitgehörter Gesprächsfetzen zu einem großartigen Dialog inspirieren? Unter dem Motto „Come together - WRITE now“ schreiben wir zwei Tage lang, was das Zeug hält und lassen so gemeinsam die Welt zur Bühne und die Bühne zur Welt werden.

Leitung

Madeleine Fricke

Alter

Ab 12 Jahren

Bring mit

Phantasie, Schreiblust und jede Menge schlummernde Worte, die geweckt werden wollen!

EACH ONE TEACH ONE

Tanz und Parcour 12+

Der öffentliche Raum und der Tanz - wie passt das zusammen? Wie kann man sich den Raum tänzerisch erschließen, ihn aus anderen Blickwinkeln sehen und spielerische Möglichkeiten finden, sich darin zu bewegen? Ich glaube fest daran, dass man sich gegenseitig inspiriert und miteinander lernt: „each one teach one“. Zusammen tauschen wir uns im öffentlichen Raum auf tänzerische Art und Weise aus. Dazu bedienen wir uns verschiedener Tanz- und Bewegungsformen: vom zeitgenössischen Tanz über HipHop und Breaking bis hin zu Parcour.

Leitung

Mit Jonas Frey

Alter

Ab 12 Jahren

Bring mit

Bewegungsfreundliche Kleidung, die auch mal einen Fleck ertragen kann



NOTIZEN Tanzen ist für mich....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

SOUNDS OF CITY - WIE KLINGT DIE STADT?

Ein Sound-Workshop 14+

Laut, aufregend und ruhig - die Klänge der Stadt sind vielfältig. Wir wollen diesen Orten zuhören und die gefundenen Stadt-Sounds mit unseren Smartphones einfangen, festhalten und in eine Form packen. Hörbeispiele und verschiedene Formen der Gestaltung von Sound-Beiträgen (Sound-Spaziergang, Collage...) sollen als Inspiration dienen, um die gesammelten Klänge zu einer Soundcollage zusammen zu tragen.

Leitung

Christina Gehrlein

Alter

Ab 14 Jahren

Bring mit

Möglichst ein eigenes Smartphone mit freiem Speicherplatz, ein Übertragungskabel und Kopfhörer sowie die Bereitschaft, euch in Kleingruppen in der Stadt zu bewegen. Vor dem Workshop bitte folgende Recording-App runterladen: Für Android z.B. Rec Forge Lite. Für iPhone z.B. Voice Record.

DU BIST. DU BIST HIER. DU BIST JETZT.

Theater und Performance 14+

Eine Performance sucht immer nach dem Augenblick im Hier und Jetzt. Aber was ist Performance überhaupt? Was ist da anders als im Theater? Welche Rolle spielst Du dabei? Gemeinsam machen wir uns auf die Suche nach dem „Hier und Jetzt“ und entwickeln innerhalb des Workshops eine kurze Performance. Wir lassen die Zeit Regie führen und folgen den Ideen, die uns einzelne Materialien zuflüstern. Gemeinsam im Raum entstehen zuerst kurze Solostücke, die wir dann in einer Performance zusammenführen - es heißt: „COME TOGETHER“.

Leitung

Josefine Rausch

Alter

Ab 14 Jahren

Bring mit

Das Hier und das Jetzt und eine gemütliche Jogginghose!

ATME! SPRECHE! STIMME! SINGE!

Ein Workshop mit viel Stimme 15+

Ob auf der Bühne, im Klassenzimmer, im Park oder auf der Straße - die eigene Stimme und die Stimme der anderen kann erschrecken, berühren, entführen. In diesem Workshop geht es darum, den Ausdruck der Stimme zu erforschen. Es geht um die Lust, die Stimme zu erheben, um den Spaß am Singen und am Sprechen. Mit Hilfe von Körperübungen probieren wir Techniken aus, die unseren Körperraum weiten, unsere Stimme öffnen und zeigen, was Stimme alles kann, egal ob laut oder leise.

Leitung

Monika-Margret Steger

Alter

Ab 15 Jahren

Bring mit

Bequeme Kleidung, in der man sich gut bewegen kann und warme Socken, einen Stift und Papier und außerdem ein Lied und einen kleinen Text – auswendig.



NOTIZEN Was hörst du gerade? Sammle die Klänge ein, die dich gerade umgeben!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

SKETCH UP

Ein Workshop zum Lachen

Wie setzt man Pointen? Wie kann man witzig sein, ohne zu lachen? Was (und wen?) braucht man um witzig zu sein? Und: Was ist überhaupt witzig? Diesen Fragen gehen wir auf den Grund, erfinden eigene Sketche und inszenieren diese. Am Schluss wird ein Reigen aus kurzen, knappen, witzigen Szenen entstanden sein – come together and laugh!

Leitung

Cédric Pintarelli

Alter

Für jedes Alter geeignet

Bring mit

Lust am gemeinsamen Lachen

WIR SIND HIER

Eine fotografische Raumaneynung

Ob in der Stadt oder im Dorf, ob drinnen oder draußen – überall gibt es Orte, wo sich die Gemeinschaft trifft, gezielt, spontan oder unbewusst. Diesen Orten nähern wir uns mit der Kamera, definieren und erforschen sie – machen spannende Detailaufnahmen, die dem Ort eine ganz neue Bedeutung verleihen. Am zweiten Tag wollen wir in kleinen Gruppen kleine Szenen stellen und die Orte mit Leben füllen. Daraus kann eine Minifotostory, ein Gif, aber auch ein einziges Foto entstehen, das die Bedeutung des Treffpunkts erzählt.

Leitung

Sabine Imhof

Alter

Für jedes Alter geeignet

Bring mit

Eigenes Handy oder Fotoapparat



COME TOGETHER - TALKTABLE FÜR SPIELLEITER*INNEN

... zwischendurch

Damit ihr Spielleiter*innen einen Ort habt, an dem ihr zusammenkommen, euch begegnen und austauschen könnt, gibt es jeden Tag den „Spielleiter-Stammtisch“, ein sogenannter TALKTABLE für euch. Hier findet ihr immer Kaffee und Tee und könnt „ungestört“ quatschen. Feedback über das eigene oder gesehene Stück hat hier genauso Platz wie Fragen, die euch allgemein in eurer Arbeit oder gerade bei einem solchen Festival umtreiben. Diese Fragen könnt ihr auf der Tischdecke eures Talktables hinterlassen. Am ersten Workshoptag laden wir euch dazu ein, spontan Platz zu nehmen und gemeinsam auf die hinterlassenen Fragen einzugehen.

Mo, 20.05.19, 10:00–11:30 Uhr

... Zeit zum Reden

Wir wollen die Zeit, in der die Teilnehmer*innen in den Workshops sind, dafür nutzen, ein offenes und gezieltes Gespräch über die eigenen und die gesehenen Stücke zu führen. Dazu dienen einfache Stuhlseln und eine Handvoll Fragen, die ihr selbst mitbringt oder vorfindet. Im rotierenden spielerischen Wechsel reden wir mal zu zweit, mal zu dritt, mal zu sechst oder auch mal alle.

NOTIZEN


RUND UMS FESTIVAL

ERÖFFNUNG

Große Bühne, Fr, 17.05.19, 11:00 Uhr


Nach einem gemeinsamen Foto auf dem Theatervorplatz eröffnen wir gemeinsam das Festival. Unsere eigens gegründete Delta-Band sorgt für einen grandiosen und gute Laune machenden Beginn, bevor wir euch veraten, was mit euren fleißig eingeschickten Videos passiert ist. Lasst euch überraschen! Nach einem gemeinsamen Mittagessen erwarten uns die ersten Festivalproduktionen.

INFOPOINT

Im Foyer des Theaters im Pfalzbau findet ihr unseren InfoPoint, der an jedem Tag des Festivals ab 09:00 besetzt sein wird. Ihr wollt noch eine Karte für ein Stück ergattern, für das ihr euch nicht angemeldet habt? Hier findet ihr eine Tauschbörse für Vorstellungstickets. Raum nicht gefunden? Pflaster nötig? Handy vergessen, aber ihr wollt zu Hause anrufen? Hier seid ihr richtig, hier wird euch geholfen, egal welche Fragen ihr habt. 


 Außerdem könnt ihr euch eine Auswahl an Spielen leihen: für das Spiel-Areal im 1. OG oder auch für den Theatervorplatz.

FESTIVAL-TELEFON

Ihr habt euch in der Stadt verlaufen und kommt zu spät zum Treffpunkt zurück?  Für diese und andere Fälle, bei denen man seine Fragen nicht am InfoPoint lösen kann, gibt es das Festival-Telefon: Ruft an, schickt Eure Bilder und Videos an diese Nummer: 0175/44854 16.

ESSEN & TRINKEN

Damit ihr nicht mit leerem Magen spielen, zuschauen und aktiv werden müsst, gibt es täglich für 3,50€ ein Mittagessen im Gläsernen Foyer. Der Caterer „Merlin“ des Theaters im Pfalzbau hat aus seiner Karte Gerichte zusammengestellt, die euch sicherlich schmecken werden. Wer kein Essen bestellt hat, bringt sich selbst was mit oder versorgt sich in den Bäckereien und Imbissbuden in der Nähe – Einverständniserklärung der Eltern vorausgesetzt, dass ihr in Kleingruppen in die Stadt gehen dürft.

Gegen den Durst steht euch kostenlos Wasser aus unserem Wasserspender im Foyer zur Verfügung, das ihr in eure eigenen Flaschen abfüllen könnt - mit und ohne Sprudel, auf jeden Fall gut gekühlt. Zusätzlich könnt ihr beim Caterer weitere Getränke kaufen.

Am Abschlusstag kommen wir – hoffentlich bei bestem Wetter – auf dem Theaterplatz zum großen Abschlusspicknick „Surprise“ zusammen: wir sorgen für die Basics und gerne dürft ihr hier auch etwas mitbringen!

Die Essenszeiten:

Fr, 17.05.19, 12:30–14:30 Uhr

Sa, 18.05.19, 12:00–14:00 Uhr

So, 19.05.19, 12:00–13:45 Uhr

Mo, 20.05.19, 12:30–14:00 Uhr

Di, 21.05.19, Abschlusspicknick ab 13:00–14:30 Uhr



ÜBERRASCHUNG AUF DEM FESTIVAL

GOOD MORNING & BYE, BYE DELTA!

Jeden Morgen beginnen wir mit einer gemeinsamen Aktion, je nach Wetter im Foyer oder auf dem Theaterplatz. Die Studierenden der Theaterwerkstatt Heidelberg werden euch mit kreativen Ideen überraschen, damit ihr den Tag fit, hellwach und mit Spaß beginnt.

Und damit der Tag rund wird und mit einem guten Abschluss für alle endet, haben sie sich auch für jeden Tag etwas Besonderes zum Abschied ausgedacht.

ESCAPE-ROOM: COME TOGETHER AND GET OUT!

Unser Jugendclub hat für euch ein ganz besonderes Programm vorbereitet. Am Samstagabend habt ihr die Möglichkeit, an einem selbst entwickelten Escape-Room teilzunehmen und gemeinsam Rätsel und Aufgaben zu lösen. Denn irgendwann wollt ihr hier raus, oder? Bitte meldet euch im Laufe des Freitag oder Samstag am InfoPoint an, wenn ihr mitmachen möchtet.

CHILL-ZONE MIT SLIDESHOW

Wenn ihr in dem ganzen Trubel mal etwas Ruhe braucht, findet ihr die in der Chill-Zone im 1. OG des Pfalzbau Foyers. Hier könnt ihr euch gemütlich auf Sofas und Sitzsäcken flätzen, Löcher in die Luft starren oder die Fotoshow anschauen, die jeden Tag mit Bildern der laufenden Ereignisse ergänzt wird.

SPIEL- & KISSENSCHLACHT -AREAL

Im 1. OG dürft ihr auch mal laut sein und euch so richtig auspowern und toben. Das STARTSIGNAL dafür wird kaum zu überhören sein, denn dann dürfen die Kissen fliegen und eine große Kissen Schlacht beginnt! Also: Ohren auf!

Außerdem ist hier im 1. OG Platz zum Spielen – für die längeren Pausen gibt es eine Auswahl an Spielen für euch, die Ihr euch am InfoPoint ausleihen könnt.

Kulturprogramm 2019/2020

Höhepunkte

Christina Pluhar · L'Arpeggiata · „Balkan Passion“
14. Nov 19 · 20.00 · BASF-Feierabendhaus, LU

Ian Bostridge · Julius Drake · „Die Winterreise“
29. Nov 19 · 20.00 · BASF-Feierabendhaus, LU

Jean Rondeau · „Bach-Dynastie“
06. Dez 19 · 20.00 · BASF-Feierabendhaus, LU

Anna Prohaska · Dorothee Oberlinger · „Night Music“
28. Jan 20 · 20.00 · BASF-Feierabendhaus, LU

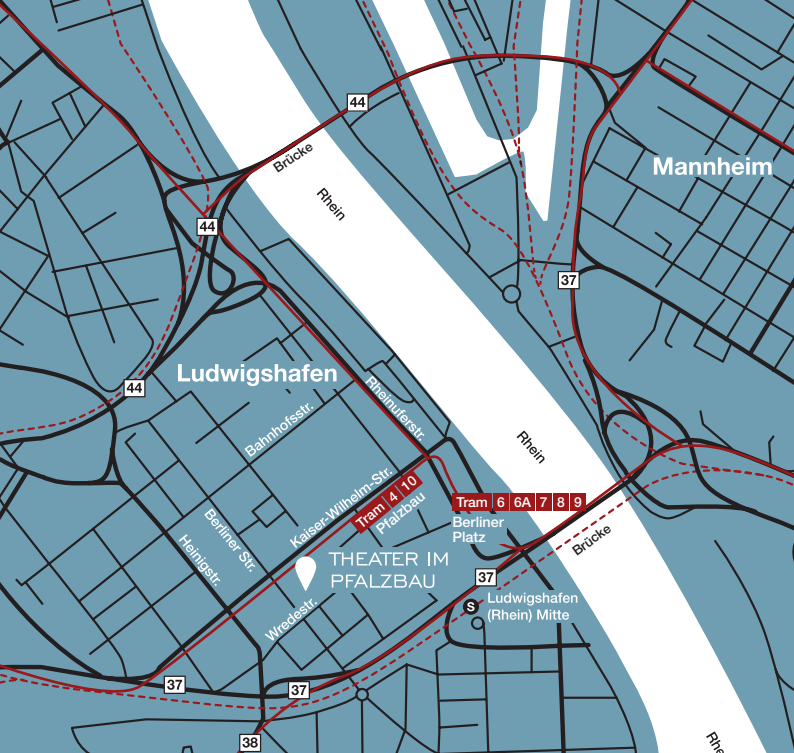
Rudolf Buchbinder · Nikolaj Szeps-Znaider
14. Feb 20 · 20.00 · BASF-Feierabendhaus, LU

José Cura · „Argentinian Songs“
28. Feb 20 · 20.00 · BASF-Feierabendhaus, LU

Measha Brueggergosman · delian::quartett
18. Mrz 20 · 20.00 · BASF-Feierabendhaus, LU

Curtis Stigers & SWR Big Band · „The Las Vegas Show“
20./21. Mrz 20 · BASF-Feierabendhaus, LU

Informationen und Tickets erhalten Sie unter Tel. 0621-60 99911,
an allen eventim-VVK-Stellen, unter www.basf.de/kultur,
auf www.facebook.de/BASF.Kultur oder Twitter: @BASF_Kultur.



Alle Spielorte befinden sich im Gebäude des Theaters im Pfalzbau. Berliner Straße 30, 67059 Ludwigshafen

**Straßenbahn Linie 4 und 10
aus allen Richtungen:**

Haltestelle Pfalzbau
(Wilhelm-Hack-Museum)

Straßenbahn Linie 6/6A, 7, 8, 9:

Haltestelle Berliner Platz
(3 Minuten Fußweg zum Theater
im Pfalzbau)

S-Bahn Haltestelle

Ludwigshafen-Mitte
5–10 Minuten Fußweg
zum Theater im Pfalzbau

Hinterbühne

Berliner Straße 30

Festivalzentrum

Eingang am Theaterplatz

Probebühne 1

Berliner Straße 30a

Probebühne 2

Berliner Straße 30c

Studiobühne

Eingang am Theaterplatz

PREISE & KONTAKT

Preise: Alle Teilnehmer*innen des Festivals erhalten Freitickets für die Vorstellungen.

Für externe Besucher*innen beträgt der Ticketpreis 2,50 €.

Festivaleröffnung: Eintritt frei

Kartenbestellungen unter pfalzbau.theaterkasse@ludwigshafen.de oder telefonisch 0621/504-2558.

IMPRESSUM

Herausgeber

Theater im Pfalzbau Ludwigshafen

Intendant

Tilman Gersch

Festivalleitung

Giuseppina Tragni

Dramaturgie

Susanne Brauer

Redaktion

Susanne Brauer, Giuseppina Tragni

Endredaktion

Dr. Roswita Schwarz

Mitarbeit

Annika Braun, Philipp Wendel, Marie-Luise Hammann

Technische Leitung

Frank Martin

Presse

Dr. Roswita Schwarz

Berliner Straße 30, D-67059 Ludwigshafen, Telefon (0621)5042551/Telefon (0621)5042930
E-Mail: delta19@ludwigshafen.de/info@theater-im-pfalzbau.de

DAS FESTIVAL JUNGES THEATER IM DELTA

ist eine Kooperation der Theater aus Heidelberg, Ludwigshafen, Mannheim, Speyer



theaterundorchesterheidelberg



JUNGES



an Allen Stadtsaal
Platz Pflanzgarten 11-13 74471 Speyer
Tel. 06221 2040100 Fax 06221 2040101
www.KJugendTheaterSpeyer.de

HERZLICHEN DANK!

Das 14. Festival Junges Theater im Delta wird ermöglicht und unterstützt von unserem Hauptsponsor.

BASF

We create chemistry

sowie

rnv



Wir danken den Studierenden der Theaterwerkstatt Heidelberg für Ihre engagierte Mitarbeit!

} **theaterwerkstatt heidelberg**

Ein herzlicher Dank an alle Gewerke und Mitarbeiter*innen der Pfalzbau Bühnen, die das Festival mit Rat und Tat unterstützen!

**GETHER
EXPERIENCE**

